**GUIÓN PARA EL COMENTARIO DE UN MAPA HISTÓRICO**

**1)** **IDENTIFICAR:** lo primero que hay que hacer es catalogar fuente cartográfica. Consiste en dar la información más imprescindible:

* **Zona** que aparece representada.
* Tipo de **fuente** y origen: en este caso siempre es una fuente cartográfica, pero debes aclarar si es **primaria o secundaria**[[1]](#footnote-2) y si conoces el autor.
* **Hecho** histórico, proceso o civilización **representada**.
* Indicar si es **diacrónico o sincrónico**[[2]](#footnote-3).
* **Fecha** o periodo histórico.
* **Tipo de representación** que se utiliza en el mapa (colores, flujos, densidad).

Debe redactarse todo seguido, sin guiones, y ocupar unas 3 ó 4 líneas.

**2) DESCRIBIR:** este segundo apartado lo hacemos en dos pasos (el segundo estaría ligado al análisis):

1. Descripción de la leyenda: aquí habría que hacer una **sencilla descripción de lo que aparece en la leyenda**, sin perder demasiado el tiempo (también en 3 ó 4 líneas, según lo complicada que sea), ya sean colores, flechas de flujo, símbolos, etc., indicando lo que significan cada uno de estos elementos.
2. Descripción-análisis del propio mapa, haciendo un **análisis del propio mapa**, explicando todos los fenómenos que aparecen representados, en qué territorios, **y lo que significan**. Es **como leerlo despacio**, interpretando todos los signos, y aclarándolos por escrito. Es la parte más larga del ejercicio y la más difícil. Puede ocupar de 10 a 20 líneas, según la dificultad del ejercicio.

**3) ANÁLIZAR:** por último hay que proceder a hacer un **comentario**, es decir, al margen ya del mapa, hay que intentar relacionar este mapa con el fenómeno que representa y explicar de forma más general la situación histórica y sus consecuencias. Debe ser algo más corto que el paso anterior, no debe ocupar más de 5 líneas, pero de información muy concreta, sin divagar ni decir generalidades, y mucho menos opiniones personales.

**4) CONCLUIR:** siempre es adecuado terminar con una pequeña frase que cierre el ejercicio con una idea que englobe lo dicho anteriormente (pero sin repetirse).

1. Las fuentes primarias proceden de la época que se está investigando. Son testimonios de primera mano contemporáneos a los hechos. Las secundarias han sido elaboradas con posterioridad con datos primarios. Las fuentes cartográficas raramente son primarias. [↑](#footnote-ref-2)
2. Los mapas históricos son temáticos y de dos tipos: **sincrónicos** (o estáticos) que explican la situación en un momento determinado y **diacrónicos** (o dinámicos) que explican la evolución de una situación histórica y los cambios que se han producido. [↑](#footnote-ref-3)